

ABSTRACT

Hartami, Adhiningtyas Dyah. (2021). *The Guidance of Self-Agency in Mrs. Erin Gruwell's Life as a Teacher as Seen in the Freedom Writers Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Being a good teacher requires a set of complex knowledge of the subject matter, relevant attitude, pedagogical and communicative skills. A growing body of research suggests that teaching cannot be defined merely as teaching knowledge and skills to students. Teachers are invited to nurture humanistic values so as to meet different students' learning needs. An Agency theory to teaching brings forward three basic components for teachers to nurture, namely:

(a) awareness about something wrong in the community, (b) willingness to admit that he/she is part of both the identified problems and also solutions, and (c) courage to take actions to make a difference without being instructed to do so.

This study sets to utilize an Agency theory to portray Mrs. Erin Gruwell's professional life as a teacher based on movie entitled *The Freedom Writers* Diary by analyzing the teaching-learning process in room 203. Thus, the purpose of the study is to answer one research question: How did Mrs. Erin Gruwell's Self-Agency guide her life as a teacher as portrayed in the *Freedom Writers* movie?

To answer the research question, the researcher used Agency Theory as the approach of the study. In this qualitative content analysis, the researcher used spoken expressions of the character taken from the movie transcript, watched the movie a couple of times, and took notes throughout the movie to gather data. The researcher provided the framework of Self-Agency in a form of a checklist and taking notes on the strategies with a focus on identifying relevant themes or topics that correspond with the guiding questions of the self-agency. After analyzing all the collected data, the researcher elaborated data in the form of report writing.

This study found that Self-Agency theory guide Mrs. Erin Gruwell's life as a professional teacher in the learning process. This study also suggests some necessary points for future researchers and teachers. Future researchers may use this study as a reference to researching something similar to Mrs. Erin Gruwell's concern as a professional teacher in *Freedom Writers* movie. Meanwhile, teachers may use this study to better understand students' conditions and situations during the teaching-learning process and develop a stronger sense of teaching professionalism.

Keywords: *Freedom Writers, Agency Theory, Professionalism.*

ABSTRAK

Hartami, Adhiningtyas Dyah. (2021). *The Guidance of Self-Agency in Erin Gruwell's Life as a Teacher as Seen in the Freedom Writers Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Menjadi guru yang baik membutuhkan pengetahuan yang kompleks tentang materi pelajaran, sikap yang relevan, keterampilan pedagogis dan komunikatif. Semakin banyak penelitian yang menunjukkan bahwa mengajar tidak dapat didefinisikan hanya sebagai pengajaran yang menyampaikan pengetahuan dan keterampilan kepada siswa. Guru dituntut untuk mengangkat nilai-nilai humanistik untuk memenuhi kebutuhan belajar siswa yang berbeda. Teori Agensi dalam pengajaran mengedepankan tiga komponen dasar yang harus dibina oleh guru, yaitu: (a) kesadaran tentang sesuatu yang salah di masyarakat, (b) kesediaan untuk mengakui bahwa dirinya adalah bagian dari masalah yang diidentifikasi dan juga solusi, dan (c) keberanian untuk mengambil tindakan untuk membuat perbedaan tanpa diperintahkan untuk melakukannya.

Sangat menarik untuk menganalisis pedoman Teori Keagenan yang digunakan Ibu Erin Gruwell dalam film *The Freedom Writers Diary* sebagai seorang guru dan mengetahui proses belajar mengajar di ruang 203 yang berpedoman pada Teori Agensi. Maka, tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjawab satu rumusan masalah: Bagaimana keagenan diri Erin Gruwell menuntunnya menjadi seorang guru seperti yang digambarkan dalam film *Freedom Writers*?

Untuk menjawab pertanyaan penelitian tersebut, peneliti menggunakan Teori Keagenan sebagai pendekatan penelitian. Dalam analisis isi kualitatif ini, peneliti menggunakan bahasa lisan dari karakter yang diambil dari transkrip film, menonton film tersebut beberapa kali, dan melakukan pencatatan sepanjang film guna mengumpulkan data. Peneliti menyajikan kerangka keagenan diri dalam bentuk daftar periksa dan mencatat strategi untuk mengidentifikasi tema atau topik yang relevan yang sesuai dengan pertanyaan panduan tentang keagenan diri. Setelah menganalisis semua data yang terkumpul, peneliti memaparkan data dalam bentuk laporan tertulis.

Penelitian ini menemukan bahwa perjalanan Erin Gruwell sebagai guru yang profesional dituntun oleh teori keagenan diri. Penelitian ini juga menawarkan beberapa manfaat bagi para peneliti selanjutnya dan guru. Peneliti selanjutnya dapat menggunakan penelitian ini sebagai referensi untuk meneliti sesuatu yang serupa dengan keprihatinan Erin Gruwell sebagai guru profesional dalam film *Freedom Writers*. Selain itu, para guru dapat menggunakan penelitian ini untuk lebih memahami kondisi dan situasi murid-muridnya selama proses belajar-mengajar dan mengembangkan profesionalisme guru.

Kata kunci: *Freedom Writers*, Teori Keagenan, Profesionalisme.